



Bilan de l'activité de la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation

(2018-2019)



M. Bruno STUDER, président

SOMMAIRE

	Pages
AVANT PROPOS	5
I. ACTIVITÉS LÉGISLATIVES : PROJETS ET PROPOSITIONS DE LOI	7
A. LES TEXTES EXAMINÉS AU FOND.....	7
1. Les projets de loi.....	7
2. Les propositions de loi.....	8
B. LES TEXTES EXAMINÉS POUR AVIS.....	9
C. LES AVIS SUR LE PROJET DE LOI DE FINANCES INITIALE POUR 2019.....	9
D. LES PROPOSITIONS DE RÉOLUTION.....	10
II. ACTIVITÉS D'INFORMATION, D'ÉVALUATION ET DE CONTROLE	10
A. LES AUDITIONS.....	10
B. LES MISSIONS D'INFORMATION.....	11
1. Les missions d'information classiques.....	11
2. Les missions flash.....	11
C. LES MISSIONS D'ÉVALUATION DES LOIS.....	12
D. UNE DEMANDE D'AVIS À L'AUTORITÉ DE LA CONCURRENCE.....	13
E. LE PRINTEMPS DE L'ÉVALUATION.....	13
F. LES NOMINATIONS.....	14
G. LE GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024.....	14
III. LES MISSIONS ET DÉPLACEMENTS DE LA COMMISSION	15
ANNEXE 1 : LISTE DES PERSONNALITÉS AUDITIONNÉES PAR LA COMMISSION DEPUIS LE 12 SEPTEMBRE 2018	17
ANNEXE 2 : AUDITIONS DU GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024	21

AVANT PROPOS

Du 12 septembre 2018 (début de la session extraordinaire d'automne) au 24 juillet 2019, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation se sera réunie à 74 reprises pour un total de 147 heures de réunion

Cette deuxième session de la XV^e législature s'est caractérisée par une forte activité législative puisque la Commission a, au total, examiné seize textes, dont deux pour avis, et discuté près de 1 200 amendements, hors projet de loi de finances. Tous les secteurs de compétence ont été abordés, qu'il s'agisse de l'éducation, de la culture, des médias, du sport ou du monde associatif.

Poursuivant ses efforts de modernisation des méthodes de travail engagés l'an passé, notre commission a continué à mettre l'accent sur les activités de contrôle (essentiellement sous la forme de missions flash) et d'évaluation (avec la conduite de trois nouvelles missions d'évaluation de loi), dans un souci constant d'efficacité et d'utilité pour la préparation des travaux législatifs à venir.

Elle a également confirmé sa volonté de nourrir ses réflexions de rencontres régulières avec les acteurs des secteurs relevant de sa compétence, que ce soit à travers des auditions et tables rondes organisées à l'Assemblée (près d'une trentaine cette année, avec une quarantaine de personnes entendues), ou par des déplacements dans des institutions majeures de ces secteurs. C'est ainsi que nous avons eu le plaisir d'organiser, à l'invitation de son président, une réunion de commission dans les murs du CNRS, pour ses 80 ans d'existence.

Mais notre commission a également continué d'innover en demandant un avis à l'Autorité de la concurrence sur la situation du secteur de la communication audiovisuelle à l'ère numérique, afin d'alimenter la réflexion des commissaires sur la future réforme audiovisuelle. Nous avons également participé au Printemps de l'évaluation organisé par la commission des Finances, avec trois communications thématiques de nos rapporteures budgétaires.

Je tiens à remercier l'ensemble des commissaires pour leur investissement dans les travaux de notre commission et leur volonté constante d'améliorer la justesse et l'efficacité de l'action publique dans les secteurs riches et passionnants dont nous avons la charge.

Bruno Studer
*Président de la commission des Affaires
culturelles et de l'Éducation*

I. ACTIVITÉS LÉGISLATIVES : PROJETS ET PROPOSITIONS DE LOI

Depuis le 12 septembre 2018, la Commission a examiné **douze textes au fond**, dont **quatre projets de loi et huit propositions de loi**. Elle s'est également **saisie pour avis sur deux projets de loi**, et a produit six rapports pour avis sur le projet de loi de finances pour 2019.

Au total, près de **1 200 amendements** ont été discutés (hors projet de loi de finances).

A. LES TEXTES EXAMINÉS AU FOND

1. Les projets de loi

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a examiné au fond **quatre projets de loi** :

Texte	Origine	Rapporteur(s)	Dates d'examen
Projet de loi pour une école de la confiance (n° 1481)	AN, première lecture (procédure accélérée)	Mmes Anne-Christine Lang et Fannette Charvier (REM)	1^{ère} lecture : <u>Commission</u> : 29 au 31 janvier 2019 <u>Séance</u> : 11 au 15 février 2019 CMP : 13 juin 2019 Lecture CMP : 2 juillet 2019
Projet de loi pour la restauration et la conservation de la cathédrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale à cet effet (n° 1881)	AN, première lecture (procédure accélérée)	Mme Anne Brugnera (REM)	1^{ère} lecture : <u>Commission</u> : 2 mai 2019 <u>Séance</u> : 10 mai 2019 CMP : 4 juin 2019 (échec) Nouvelle lecture : <u>Commission</u> : 26 juin 2019 <u>Séance</u> : 2 juillet 2019 Lecture définitive : 16 juillet 2019
Projet de loi relatif à la modernisation de la distribution de la presse (n° 1978)	AN, deuxième assemblée saisie, première lecture (procédure accélérée)	M. Laurent Garcia (Modem)	1^{ère} lecture : <u>Commission</u> : 16 juillet 2019 <u>Séance</u> : 23 juillet 2019
Projet de loi, adopté par le Sénat, relatif à la création de l'Agence nationale du sport et à diverses dispositions relatives JOP de 2024 (n° 2106)	AN, deuxième assemblée saisie, première lecture (procédure accélérée)	M. Stéphane Testé (REM)	1^{ère} lecture : <u>Commission</u> : 10 juillet 2019 <u>Séance</u> : 16 juillet 2019 Lecture CMP : 25 juillet 2019

2. Les propositions de loi

Au cours de la session 2018-2019, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a examiné au fond **huit propositions de loi** : quatre ne sont pas parvenues au terme du processus législatif, deux ont été rejetées, une est en attente de promulgation et une a été promulguée.

Texte	Origine	Rapporteur(s)	Dates d'examen
Proposition de loi relative à la lutte contre les fausses informations (n° 799)	M. Richard Ferrand	M. Bruno Studer	CMP : 26 septembre 2018 (échec) Nouvelle lecture <u>Commission</u> : 3 octobre 2018 <u>Séance</u> : 9 octobre 2019 Lecture définitive : 20 novembre 2018 Promulgation : 22 décembre 2018
Proposition de loi relative à l'inclusion des élèves en situation de handicap (n° 1230)	M. Aurélien Pradié (<i>journee réservée LR</i>)	M. Aurélien Pradié	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 3 octobre 2018 (rejet) <u>Séance</u> : 11 octobre 2018 (rejet)
Proposition de loi pour une école vraiment inclusive (n° 1540)	M. Christophe Bouillon (<i>journee réservée SOC</i>)	M. Christophe Bouillon	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 23 janvier 2019 <u>Séance</u> : 31 janvier 2019
Proposition de loi visant à l'institution d'un fonds de soutien à la création artistique (n° 1564)	M. Michel Larive (<i>journee réservée LFI</i>)	M. Michel Larive	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 13 février 2019 (rejet) <u>Séance</u> : 21 février 2019
Proposition de loi relative à la création d'un permis de conduire gratuit (n° 1562)	Mme Clémentine Autain (<i>journee réservée LFI</i>)	Mme Clémentine Autain	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 13 février 2019 (rejet) <u>Séance</u> : 21 février 2019 (rejet)
Proposition de loi relative à la création du centre national de la musique (n° 1813)	M. Pascal Bois	M. Pascal Bois	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 29 avril 2019 <u>Séance</u> : 6 mai 2019
Proposition de loi en faveur de l'engagement associatif (n° 848)	M. Sylvain Waserman (<i>journee réservée MODEM</i>)	Mme Sophie Mette	2^{ème} lecture <u>Commission</u> : 29 avril 2019 <u>Séance</u> : 9 mai 2019
Proposition de loi tendant à créer un droit voisin au profit des agences de presse et des éditeurs de presse (n° 1616)	Sénat (<i>journee réservée MODEM</i>)	M. Patrick Mignola	1^{ère} lecture <u>Commission</u> : 30 avril 2019 <u>Séance</u> : 9 mai 2019 2^{ème} lecture <u>Commission</u> : 15 juillet 2019 <u>Séance</u> : 23 juillet 2019

B. LES TEXTES EXAMINÉS POUR AVIS

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a examiné **deux textes** pour avis depuis septembre 2018.

Texte	Origine	Rapporteur(s)	Dates d'examen
Projet de loi relatif à l'organisation et à la transformation du système de santé (n° 1681)	AN, 1 ^{ère} lecture	M. Gaël Le Bohec	<u>Commission</u> : 11 mars 2019 <u>Séance</u> : 18-22 mars 2019
Proposition de loi visant à lutter contre les contenus haineux sur internet, (n° 1785)	AN, 1 ^{ère} lecture	Mme Fabienne Colboc	<u>Commission</u> : 5 juin 2019 <u>Séance</u> : 3-4 juillet 2019

C. LES AVIS SUR LE PROJET DE LOI DE FINANCES INITIALE POUR 2019

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a publié **six avis budgétaires** dans le cadre du projet de loi de finances initiale pour 2019.

Chaque avis comporte une analyse synthétique des crédits et une partie thématique sur un sujet précis ayant une dimension budgétaire.

	Rapporteur	Groupe	Thème
Mission Culture 1. Culture	Mme Brigitte KUSTER	LR	<i>Les stratégies développées par les musées nationaux pour accroître leurs ressources propres.</i>
Mission Enseignement scolaire 2. Enseignement scolaire	Agnès THILL	REM	<i>L'école dans les territoires ruraux</i>
Mission Médias, livre et industries culturelles 3. Médias, livre et industries culturelles – Avances à l'audiovisuel public	Céline CALVEZ	REM	<i>Le dispositif de soutien à la production et à l'exportation des séries françaises</i>
Mission Recherche et enseignement supérieur 4. Recherche	Pierre HENRIET	REM	<i>Le crédit d'impôt recherche (approche territoriale)</i>
5. Enseignement supérieur et vie étudiante	M. Philippe BERTA	MODEM	<i>L'évaluation des enseignants-chercheurs</i>
Mission Sport, jeunesse et vie associative 6. Sport, jeunesse et vie associative	Marie-George BUFFET	GDR	<i>L'intégrité physique et psychique des sportifs de haut niveau et professionnel</i>

D. LES PROPOSITIONS DE RESOLUTION

La commission a examiné la proposition de résolution tendant à la création d'une commission d'enquête sur l'inclusion des élèves handicapés dans l'école de la République (proposition de résolution n° 1565). Se prononçant en application de l'article 140, alinéa 2, du Règlement, la Commission a constaté que les conditions requises pour la création de cette commission d'enquête étaient réunies.

Le rapport de la commission d'enquête a été déposé le 18 juillet 2019 (rapport n° 2178).

II. ACTIVITÉS D'INFORMATION, D'EVALUATION ET DE CONTROLE

A. LES AUDITIONS

La commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a réalisé **29 auditions** depuis septembre 2018, dont six de membres du Gouvernement.

La liste de ces auditions figure en annexe 1.

LES RENDEZ-VOUS DE L'AUDIOVISUEL

Au cours de la session 2018-2019, afin de préparer la future réforme de modernisation du secteur audiovisuel, la Commission a organisé plusieurs « Rendez-vous de l'audiovisuel » :

- le 4 octobre 2018, à la suite de la présentation des 40 propositions du rapport d'information n° 1292 pour une nouvelle régulation de la communication audiovisuelle à l'heure du numérique, une journée d'échanges, structurée autour de trois tables rondes thématiques réunissant des professionnels du secteur et spécialistes de l'audiovisuel, ainsi que la ministre de la Culture, Mme Françoise Nyssen, le commissaire européen M. Pierre Moscovici et le secrétaire d'État au Numérique, M. Mounir Mahjoubi ;
- le 20 mars 2019, une table ronde sur la réglementation de la publicité audiovisuelle ⁽¹⁾ ;
- le 29 mai 2019, une table ronde consacrée à la lutte contre le *streaming* illégal ⁽²⁾ ;
- le 19 juin 2019, la présentation par MM. Dominique Boutonnat et François Hurard de leur rapport sur le financement privé de la production et de la distribution cinématographiques et audiovisuelles.

(1) Voir l'annexe 1 pour la liste des participants.

(2) Voir l'annexe 1 pour la liste des participants.

B. LES MISSIONS D'INFORMATION

1. Les missions d'information classiques

• Au mois d'octobre 2018, les **deux missions d'information** créées au cours de la session ordinaire 2017-2018 ont achevé leurs travaux et présenté leurs conclusions devant la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation :

– la mission d'information **pour une nouvelle régulation de la communication audiovisuelle à l'ère du numérique** (président : M. Pierre-Yves Bournazel ; rapporteure : Mme Aurore Bergé ; rapport n° 1292 déposé le 4 octobre 2018) ⁽¹⁾ ;

– la mission d'information sur **l'école dans la société numérique** (M. Bruno Studer, président et rapporteur ; rapport n° 1296 déposé le 10 octobre 2018) ⁽²⁾.

• À la suite de l'adoption de **la loi sur la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame du Paris** et l'institution d'une souscription nationale à cet effet, la commission a créé une **mission d'information sur le suivi de l'application de cette loi**, et notamment de la rédaction des ordonnances qu'elle prévoit ; les 13 membres ont été désignés le 24 juillet 2019.

2. Les missions flash

Depuis le début de la XV^e législature, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a créé un nouvel outil de contrôle et d'évaluation : les missions d'information « flash ». D'une durée limitée et confiées à deux rapporteurs, l'un de la majorité et l'autre de l'opposition, elles donnent lieu à une communication présentée en commission des Affaires culturelles et de l'Éducation ainsi qu'à la publication d'une synthèse de quatre pages ⁽³⁾.

Au cours de la session 2018-2019, quatre missions « flash » ont été créées et ont rendu leurs conclusions :

Sujet	Co-rapporteur(e)s	Date de la communication
<i>Première évaluation du Loto du patrimoine</i>	M. Michel Larive Mme Sophie Mette	23 janvier 2019

(1) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : <http://www.assemblee-nationale.fr/15/pdf/rap-info/i1292.pdf>

(2) Le rapport est accessible à l'adresse suivante : <http://www.assemblee-nationale.fr/15/pdf/rap-info/i1296.pdf>

(3) Les textes des communications et les synthèses sont disponibles sur la page internet de la commission : [http://www2.assemblee-nationale.fr/15/commissions-permanentes/commission-des-affaires-culturelles/\(block\)/44526](http://www2.assemblee-nationale.fr/15/commissions-permanentes/commission-des-affaires-culturelles/(block)/44526)

Sujet	Co-rapporteur(e)s	Date de la communication
<i>Précocité et troubles associés : quelle prise en charge à l'école ?</i>	Mme Frédérique Meunier Mme Marie-Pierre Rixain	23 janvier 2019
<i>Les nouvelles charges en matière de sécurité pour les salles de spectacle et les festivals</i>	M. Bertrand Bouyx Mme Brigitte Kuster	20 février 2019
<i>Les écoles supérieures d'art territoriales</i>	Mme Fabienne Colboc Mme Michèle Victory	17 juillet 2019

ORGANISATION D'UNE CONSULTATION

Pour nourrir leurs travaux, les rapporteuses de la **mission flash sur les écoles supérieures d'art territoriales** ont procédé à une consultation des 44 écoles supérieures d'art plastique du territoire (10 écoles nationales / 34 écoles territoriales), du 14 mai au 30 juin 2019.

66 % des écoles consultées ont répondu (soit 60 % des écoles nationales et 68 % des écoles territoriales).

Le questionnaire comportait quatre questions fermées (fournitures de données chiffrées) et deux ou trois questions ouvertes (selon le statut des établissements). La question sur les partenariats de recherche noués avec les universités et autres établissements d'enseignement supérieurs a généralement donné lieu à de longs développements.

C. LES MISSIONS D'ÉVALUATION DES LOIS

Conformément à l'alinéa 3 de l'article 145-7 du règlement de l'Assemblée nationale et suivant un programme établi par le Bureau de la commission, trois missions d'évaluation de loi ont été créées durant la session 2018-2019 :

– **Évaluation de la loi n° 2015-1541 du 27 novembre 2015 visant à protéger les sportifs.** – rapporteurs : MM. Maxime Minot et Bertrand Sorre (Rapport n° 1634 déposé le 22 janvier 2019) ⁽¹⁾ ;

– **Évaluation de la loi n° 2015-737 du 25 juin 2015 portant transformation de l'université des Antilles et de la Guyane en université des Antilles** – rapporteuses : Mmes Danièle Héryn et Josette Manin. Les conclusions n'ont pas encore été présentées ;

(1) Le rapport est accessible ici : <http://www.assemblee-nationale.fr/15/pdf/rap-info/i1634.pdf>

– **Évaluation de la loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, de l’architecture et du patrimoine** – rapporteurs : Mme Emmanuelle Anthoine et M. Raphaël Gérard. Les conclusions n’ont pas encore été présentées.

D. UNE DEMANDE D’AVIS À L’AUTORITÉ DE LA CONCURRENCE

Afin de préparer au mieux la prochaine réforme de l’audiovisuel, le président Bruno Studer a saisi, le 4 juin 2018, comme le prévoit l’article L. 462-1 du code de commerce, l’Autorité de la concurrence d’une demande d’avis sur la situation du secteur de la communication audiovisuelle à l’ère numérique. L’objectif de cette saisine était de disposer, en complément du rapport de la mission d’information présidée par Pierre-Yves Bournazel et rapportée par Aurore Bergé, d’une analyse concurrentielle du secteur et de ses marchés, profondément impactés par la révolution numérique des techniques et des usages.

L’Autorité a rendu son avis le 2 février 2019 et sa présidente, Isabelle de Silva, est venue présenter ses préconisations devant la commission le 13 mars 2019 ⁽¹⁾.

E. LE PRINTEMPS DE L’ÉVALUATION

Dans le cadre de l’examen de la loi de finances de règlement, la commission des Finances organise, depuis 2018, un « Printemps de l’évaluation » afin de renforcer les activités de contrôle et d’évaluation de l’Assemblée nationale. Cette année, la commission des Affaires culturelles et de l’Éducation a souhaité prendre part à ce travail d’évaluation en adoptant une démarche similaire à celle de la commission des Finances sur les sujets la concernant.

Les rapporteurs pour avis sur le PLF 2019 qui le souhaitaient ont ainsi choisi un thème d’évaluation qui a donné lieu à l’organisation de plusieurs auditions puis à une restitution devant la commission. Les conclusions des travaux ont également été présentées devant la commission des Finances lors de l’audition des ministres compétents.

	Rapporteuses	Groupe	Thème
Mission Culture	Mme Brigitte KUSTER	LR	<i>Évaluation du crédit d’impôt pour le spectacle vivant musical</i>
Mission Enseignement scolaire	Mme Agnès THILL	REM	<i>Évaluation des unités d’enseignement élémentaire autisme</i>

(1) Lien vers l’avis de l’Autorité de la concurrence : <http://www.autoritedelaconcurrence.fr/pdf/avis/19a04.pdf>

	Rapporteuses	Groupe	Thème
Mission Médias, livre et industries culturelles	Mme Céline CALVEZ	REM	<i>La gouvernance et le fonctionnement du Centre national du cinéma</i>

F. LES NOMINATIONS

• Au cours de la session 2018-2019, la Commission a procédé à deux auditions en application de l'article 13 de la Constitution puis émis un avis sur la nomination de :

– M. Gilles Bloch, candidat à la présidence de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM), le 21 novembre 2018 ⁽¹⁾ ;

– M. Roch-Olivier Maistre, candidat à la présidence du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), le 29 janvier 2019 ⁽²⁾.

• En application de l'article 4 de la loi du 30 septembre 1986, elle a également auditionné et émis un avis sur la nomination, proposée par le Président de l'Assemblée nationale, de Mme Michèle Léridon aux fonctions de membre du CSA ⁽³⁾, le 16 janvier 2019.

Lors de ces auditions, la parole a été donnée en premier lieu au commissaire chargé du suivi de l'organisme au sein de la Commission.

G. LE GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

Le groupe de travail chargé de suivre la préparation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 durant toute la durée de la législature, créé le 4 octobre 2017, a poursuivi ses travaux. Le détail des six auditions conduites au cours de la session 2018-2019 est présenté en annexe 2.

Le 15 mai 2019, M Stéphane Testé a remplacé Mme Aude Amadou à la co-présidence du groupe de travail.

(1) *Compte-rendu de l'audition accessible ici* : <http://www.assemblee-nationale.fr/15/cr-cedu/18-19/c1819016.asp>

(2) *Compte-rendu de l'audition accessible ici* : <http://www.assemblee-nationale.fr/15/cr-cedu/18-19/c1819027.asp>

(3) *Compte-rendu de l'audition accessible ici* : <http://www.assemblee-nationale.fr/15/cr-cedu/18-19/c1819023.asp>

III. LES MISSIONS ET DÉPLACEMENTS DE LA COMMISSION

● Depuis septembre 2018, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation s'est rendue à plusieurs reprises sur des sites artistiques, culturels et patrimoniaux de premier plan :

– **Bibliothèque nationale de France** : rencontre avec l'équipe de direction et visite des différents départements (21 octobre 2018) ;

– **Centre national d'art et de culture Georges Pompidou** : échanges avec l'équipe de direction et visite de l'exposition sur le Cubisme (13 décembre 2018) ;

– **Réunion des musées nationaux-Grand Palais** : visite de l'exposition Miro et échanges avec l'équipe de direction sur le projet de réaménagement du Grand Palais et du musée de la découverte (19 décembre 2018) ;

– **Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (INSEP)** : rencontre avec l'équipe de direction et visite des installations sportives (10 avril 2019) ;

Ces déplacements, qui ne constituent pas des réunions de commission au sens de l'article 42 du Règlement, permettent aux membres de la commission d'apprécier le dynamisme et la diversité des organismes relevant de son champ de compétence et d'échanger avec les professionnels des secteurs concernés sur leurs missions, leurs cadres d'action, leurs difficultés et leurs perspectives d'évolution. Ces rencontres nourrissent par la suite les travaux de la Commission tant en matière législative que pour ce qui concerne le contrôle des politiques publiques.

● Le 12 juin 2019, la commission des Affaires culturelles et de l'Éducation a, pour la deuxième fois, organisé une **réunion de commission « hors-les-murs »** répondant aux règles de l'article 42 du règlement de l'Assemblée nationale. Ses membres se sont rendus au **Centre national de la recherche scientifique (CNRS)**, qui fête, en 2019, son 80^{ème} anniversaire. Cette réunion a donné lieu à une captation diffusée en direct sur le portail vidéo de l'Assemblée nationale (cf. annexe 1).

● Plusieurs **déplacements** ont également été effectués par des délégations de la Commission :

– le président de la commission, accompagné d'un membre du bureau appartenant à l'opposition, a effectué une **mission à la Mayotte et à La Réunion pour la rentrée scolaire** (19-21 septembre 2018) qui a donné lieu à un rapport présenté devant la Commission ⁽¹⁾ ;

(1) <http://www.assemblee-nationale.fr/15/pdf/rap-info/i1513.pdf>

– une délégation du bureau de la Commission a été invitée à participer à une **réunion plénière du Conseil supérieur de l’audiovisuel** puis à un déjeuner avec le président et les membres du collège (19 décembre 2019) ;

– une délégation de six députés, conduite par le président de la Commission, a effectué une **mission en Tunisie sur le thème de la coopération éducative et culturelle** (5-10 avril 2019) ;

– le président de la Commission, accompagné de trois membres de la commission, a effectué un **déplacement au Festival de Cannes** (15-16 mai 2019) ;

– une délégation du bureau de la Commission s’est rendue sur le **chantier de la cathédrale Notre-Dame** ; les députés présents ont pu échanger avec le général Jean-Louis Georgelin, représentant spécial du Président de la République pour la reconstruction de Notre Dame de Paris, et Mme Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques (5 juin 2019) ;

– une délégation de la Commission, conduite par le président, s’est rendue au **festival d’Avignon** et a échangé, à cette occasion, avec les professionnels du secteur du spectacle vivant (17-19 juillet 2019).

**ANNEXE 1 :
LISTE DES PERSONNALITÉS AUDITIONNÉES PAR LA COMMISSION
DEPUIS LE 12 SEPTEMBRE 2018**

Nom <i>(lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)</i>	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
Mme Véronique Cayla	Présidente	Arte-France <i>(sur l'exécution du contrat d'objectif et de moyens de la société en 2017)</i>	12 septembre 2018
M. Marc Schwartz	Conseiller-maître à la Cour des Comptes	Auteur du rapport sur la modernisation de la distribution de la presse	26 septembre 2018
M. Jean-Michel Blanquer	Gouvernement	Ministre de l'Éducation nationale <i>(sur la rentrée scolaire)</i>	2 octobre 2018
M. Fabrice Fries	Président-directeur général	Agence France-Presse	16 octobre 2018
Mme Marie-Christine Saragosse	Présidente	France Médias Monde <i>(sur son rapport d'orientation et l'exécution du contrat d'objectifs et de moyens en 2017)</i>	17 octobre 2018
Mme Delphine Ernotte	Présidente	France Télévisions <i>(sur l'exécution du contrat d'objectifs et de moyens de la société en 2017)</i>	31 octobre 2018
M. Gilles Bloch	Candidat à la présidence	Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) <i>(Audition « article 13 »)</i>	21 novembre 2018
Mme Frédérique Vidal	Gouvernement	Ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation <i>(sur Parcoursup)</i>	4 décembre 2018
M. Maxime Saada	Président du directoire	Groupe Canal+	5 décembre 2018
M. Didier Guillaume	Gouvernement	Ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation <i>(sur l'enseignement agricole)</i>	11 décembre 2018
M. Frédéric Jousset	Chargé de mission	Pilotage du projet Pass Culture pour les jeunes	12 décembre 2018

Nom (lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
Mme Michèle Leridon	Candidate	Collège du Conseil supérieur de l'audiovisuel <i>(Audition s'inscrivant dans le cadre de l'article 4 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication)</i>	16 janvier 2019
M. Jean-Michel Blanquer	Gouvernement	Ministre de l'Éducation nationale <i>(sur le projet de loi pour une école de la confiance)</i>	23 janvier 2019
M. Roch-Olivier Maistre	Candidat à la présidence	Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) <i>(Audition « Article 13 »)</i>	29 janvier 2019
Mme Samantha Cazebonne	Députée	Auteure du rapport au Premier ministre sur l'enseignement français à l'étranger	6 mars 2019
Mme Isabelle de Silva Mme Elisabeth Flury-Hérard	Présidente Vice-présidente	Autorité de la concurrence Présentation de l'avis, demandé par la Commission <i>(sur une analyse concurrentielle du secteur de la communication audiovisuelle à l'ère numérique)</i>	13 mars 2019
M. Denis Rapone M. Anton Maria Battesti M. Frédéric Delacroix M. Didier Quillot	- Président de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (HADOPI) - Responsable des affaires publiques de Facebook - délégué général de l'association de lutte contre la piraterie audiovisuelle - directeur général de la Ligue de football professionnel et membre du conseil d'administration de l'Association pour la protection des programmes sportifs (APPS)	<i>Rendez-vous de l'audiovisuel : Table ronde sur la lutte contre le streaming illégal, notamment dans le domaine sportif</i>	20 mars 2019
Mme Roxana Maracineanu	Gouvernement	Ministre des Sports	20 mars 2019

Nom (lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
M. Frédéric Sanaur	Préfigurateur de l'Agence du Sport		27 mars 2019
Mme Marie-Amélie Le Fur	Présidente	Comité paralympique et sportif français (CPSF)	3 avril 2019
M. Emmanuel Ethis	Vice-président	Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle	15 mai 2019
M. Raphaël Gérard M. Philippe Huppé	Députés	Présentation du rapport, remis au Premier ministre, sur les métiers d'art	22 mai 2019
M. Gabriel Attal	Gouvernement	Secrétaire d'État auprès du ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse	28 mai 2019
M. David Larramendy M. Jean-Luc Chetrit M. Alain Liberty M. Richard Patry	- président du Syndicat national de la publicité télévisée (SNPTV) - directeur général de l'Union des marques (UDM) - président du Syndicat interprofessionnel des radios indépendantes (SIRTI) - président du Bureau de liaisons des industries du cinéma (BLIC)	<i>Rendez-vous de l'audiovisuel : Table ronde sur la réglementation de la publicité audiovisuelle</i>	29 mai 2019
Mme Sibyle Veil	Présidente-Directrice générale	Radio France (sur le plan radio « France 2022 » et l'exécution du le contrat d'objectifs et de moyens de la société en 2018)	11 juin 2019
M. Roch-Olivier Maistre	Président	Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) (sur le rapport d'activité du Conseil en 2018)	18 juin 2018
M. Dominique Boutonnat M. François Hurard	- Producteur - Inspecteur général des affaires culturelles	<i>Rendez-vous de l'audiovisuel : Présentation du rapport sur le financement privé de la production et de la distribution cinématographiques et audiovisuelles</i>	19 juin 2019
M. Jean Castex M. Frédéric Sanaur Claude Onesta	- Président - Directeur général - Manager général de la haute performance	Agence nationale du sport	25 juin 2019

Nom <u>(lien vers le compte rendu écrit ou vidéo de la réunion)</u>	Fonction	Portefeuille, société ou organisme / objet de l'audition	Date
Mme Delphine Ernotte	Présidente	France Télévisions <i>(sur l'exécution du contrat d'objectifs et de moyens de la société en 2018)</i>	24 juillet 2019

ANNEXE 2 : AUDITIONS DU GROUPE DE TRAVAIL SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

(par ordre chronologique)

- **M. Philippe Bana**, président de l'Association des Directeurs Techniques Nationaux (AsDTN), **Mme Laurence Modaine**, directrice technique nationale de la Fédération Française d'Escrime, **M. Jean Philippe Daurelle**, entraîneur national manager sabre (multi-médaillé JO et monde en tant qu'athlète et entraîneur), **Mme Cécilia Berder**, sabreuse multi-médaillée monde individuelle, championne du monde équipe 2018

- **Mme Marie Barsacq**, directrice Impact et Héritage, **Mme Georgina Grenon**, directrice Excellence Environnementale, **M. Damien Combredet**, responsable Sport et Société, et **M. Sébastien Chesbeuf**, responsable des affaires publiques du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 (COJOP)

- **M. Thierry Terret**, délégué ministériel aux Jeux olympiques et paralympiques auprès du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (MENJ) et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI)

- **M. Francis Didier**, président de la Fédération Française de Karaté, et **M. Dominique Charre**, directeur technique national

- **M. William Messi**, président de l'Organisation nationale du Hip Hop, **Mme Nadine Messias**, coordinatrice des réseaux, **M. Mounir Biba**, référent break dance, ambassadeur de Paris 2024 pour le break, **M. Gabin Nuissier**, président du conseil national d'honneur

- **M. Nicolas Ferrand**, directeur général de la Société de livraison des ouvrages olympiques (Solideo)

Vidéos des auditions : <http://videos.assemblee-nationale.fr/commissions.jeux-olympiques-2024-groupe-de-travail>